



УКРАЇНА

**ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ**

вул. Коцюбинського, 70, м. Чернігів, 14000, тел./факс: (0462) 67-62-63, e-mail: dkult_post@cg.gov.ua,
сайт: <http://dkult.cg.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 02231672

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту рішення двадцять п'ятої сесії Чернігівської обласної ради сьомого скликання «Про призначення Мойсієнка С.М. на посаду директора - художнього керівника комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради»

У зв'язку із закінченням контракту керівника закладу культури, Департаментом культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації як органом управління наказом директора від 07 липня 2020 року №247-к відповідно до Закону України «Про культуру» оголошено конкурс на зайняття посади директора - художнього керівника комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради.

18 серпня 2020 року відбувся заключний етап конкурсного відбору на зайняття посади. Конкурс проводився відповідно до Закону України «Про культуру», а саме статей 21-21⁵. За результатами конкурсу комісія рекомендувала призначити директором - художнім керівником комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради Мойсієнка Сергія Михайловича.

Даним проєктом рішення пропонується призначити на посаду директора комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради Мойсієнка Сергія Михайловича, 1965 року народження, громадянина України.

Мойсієнко Сергій Михайлович має вищу освіту, у 1994 році закінчив Харківський інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського за спеціальністю «Народні інструменти гітара»; у 2011 році закінчив Національну академію державного управління при Президентові України і отримав повну вищу освіту за спеціальністю «Державне управління у сфері національної безпеки» та здобув кваліфікацію магістра державного управління.

Трудова діяльність:

з 1986 по 1992 рік працював викладачем по класу гітари в Брянській районній музичній школі, студії музичного виховання при Будинку культури «Будівельник», Брянському музичному училищі;

протягом 1992/1993 навчального року працював викладачем в Ріпкинській дитячій музичній школі Чернігівської області;

з вересня 1993 по 2003 р. працював завідувачим відділом культури Ріпкинської райдержадміністрації і райради, заступником голови з гуманітарних питань Ріпкинської РДА;

з липня 2003 р. – заступник начальника управління культури Чернігівської обласної державної адміністрації;

з січня 2006 р. – директор обласного навчально-методичного центру культури і мистецтв;

з квітня 2007 по червень 2015 р. – начальник управління культури і туризму, начальник головного управління культури, директор Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

У червні 2015 р. згідно з рішенням сесії Чернігівської обласної ради призначений на посаду генерального директора КП «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради.

Після призначення на посаду генерального директора комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український драматичний театр ім. Т.Г.Шевченка» Чернігівської обласної ради Мойсієнко С.М. докладав багато зусиль щодо організації більш ефективної діяльності закладу. Окрему увагу було приділено поліпшенню стану театральних приміщень, їх оновленню і облаштуванню, зміцненню матеріально-технічної бази. Протягом 2015-2016 рр. театр за бюджетні та власні кошти здійснив поточні ремонти ряду приміщень: виконано ремонт першого, другого і третього поверхів, відремонтовані сходові марші, кулуари, репетиційні зали та інші службові приміщення. Великі обсяги робіт були проведені у 2017 році щодо оновлення інтер'єру глядацької зали та реставрації театральних крісел і банкеток.

Не припиняючи планової роботи з обслуговування глядачів, проведено ряд поточних ремонтів приміщень, зокрема заміну килимового покриття. Масштабні ремонтні роботи були пов'язані з облаштуванням додаткового сценічного майданчика – «Білої сцени», завдяки чому створено нові можливості для реалізації сучасних творчих проектів в експериментальному просторі.

Постійно вживалися заходи щодо збереження тепла: утеплено двері і вікна, встановлено повітряні теплові бар'єри, зроблено промивку системи опалення із застосуванням технології гідроудару. Проведено енергоаудит приміщення, який показав, що без комплексного підходу до енергозбереження із застосуванням заходів теплореновації покращити температурний режим в театрі неможливо. З цією метою було виготовлено

ПКД «Капітальний ремонт із застосуванням енергозберігаючих технологій по комплексній термоізоляції будівлі...» загальною вартістю близько 31 млн.грн. Реалізація проекту передбачає 4 черги і розрахована на три роки.

Протягом 2018-2020 рр. без припинення сценічної діяльності була проведена заміна вікон і дверей, внаслідок чого глядачі і актори отримали комфортну атмосферу для роботи і перегляду вистав.

Навесні 2018 р. було проведене технічне обстеження сцени, яке підтвердило, що планшет сцени, яка не ремонтувалася з 1959 р., знаходиться в аварійному стані і потребує капітального відновлення. У надзвичайно стислі терміни протягом трьох місяців були проведені масштабні роботи щодо капітального оновлення планшету та ремонту поворотного механізму кола сцени.

Серед позитивних зрушень протягом минулих п'яти років варто зазначити запровадження системи продажу електронних квитків через мережу Інтернет, оновлення формату офіційного сайту закладу та створення сторінки обласного театру в соціальних мережах, художнє оформлення портретної галереї артистів театру, видання ювілейного альбому до 90-річчя театру, створення музейної експозиції з історії театру, придбання сучасного технічного обладнання для сцени та автомобіля ГАЗель для перевезення декорацій, проведення поточного ремонту та встановлення лічильників у приміщеннях театрального гуртожитку, а також перевиконання низки економічних показників діяльності театру протягом 2015-2019 рр.

За результатами Національного бізнес-рейтингу в Україні заклад здобув Золото рейтингу серед суб'єктів господарювання України та серед суб'єктів господарювання Чернігівської області у номінації «Результативність та рентабельність» і отримав статус «Державне підприємство року» у 2016, 2017 та 2018 роках.

Наслідком створення умов для плідної роботи творчого складу театру стало досягнення вагомих здобутків у сфері вітчизняного театального мистецтва. У березні 2016 р. колектив театру був нагороджений Грамотою Верховної Ради України. У травні цього ж року здобув Гран-прі Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсон, а у вересні – за підсумками Міжнародного театального фестивалю «Біла вежа» у м. Брест (Білорусь) був визнаний «Кращим акторським ансамблем».

У 2017 р. на Міжнародному фестивалі українського театру «Схід–Захід» у Кракові (Польща) творча робота шевченківців була відзначена Дипломом лауреата фестивалю як краща вистава у категорії професійних театрів, на Міжнародному фестивалі театального мистецтва «Слов'янські театральні зустрічі» у м. Гомель (Білорусь) театр став переможцем цього традиційного форуму, а на фестивалі комедії «Золоті оплески Буковини» у м. Чернівці здобув перемогу в трьох номінаціях.

29 січня 2018 р. на сцені Національного академічного драмтеатру ім. Івана Франка під час урочистого урядового заходу, присвяченого 100-річчю подвигу Героїв Крут, відбулася презентація мистецького проекту «Балада про Крути», створеного колективом театру, за втілення якого автор сценарію і автор інсценізації у 2019 р. були удостоєні премії імені Богдана Хмельницького за краще висвітлення військової тематики у творах літератури та мистецтва.

У квітні театр здобув Гран-прі Міжнародного фестивалю українського театру «Схід–Захід» у Кракові (Польща), а у вересні блискуче виступив на Першому Всеукраїнському фестивалі «СвітОгляд» у м. Сєверодонецьк Луганської обл.

У листопаді Чернігівський облмуздрамтеатр був визнаний переможцем Першого Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» в номінації «За найкращу драматичну виставу».

На початку 2019 р. театр отримав Грант Президента України на постановку вистави «Наймичка» за однойменною п'єсою І.Карпенка-Карого. На Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена Таврії» у м. Херсон в травні 2019 р. творча робота шевченіківців була названа серед кращих у чотирьох із восьми номінацій, а у вересні здобула перемогу в номінації «Найкраще режисерське рішення» на Всеукраїнському фестивалі «СвітОгляд» у м. Сєверодонецьк Луганської обл.

У квітні 2020 р. за підсумками відбіркового етапу Третього Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» вистава Чернігівського облмуздрамтеатру «Наймичка» за п'єсою І.Карпенка-Карого увійшла до шести кращих у номінації «За найкращу виставу камерної сцени».

За ці роки помітно розширилась географія гастрольних виступів колективу театру, який презентував свої творчі доробки практично в усіх регіонах країни та брав участь у найпрестижніших фестивальних форумах в Україні, Білорусі, Польщі. Однією з важливих сторінок творчої діяльності театру є традиційне проведення започаткованого в 1990 р. Міжнародного фестивалю «Слов'янські театральні зустрічі», до участі в якому запрошуються творчі колективи кращих театрів України та інших країн. У 2017 р. було започатковано проведення на базі театру Міжнародного театрального фестивалю моновистав «Чернігівське відлуння», участь в якому протягом трьох років брали талановиті артисти з Азербайджану, Білорусі, Вірменії, Ізраїлю, Литви, Молдови, Німеччини, Польщі, Румунії, США, Хорватії. У квітні 2018 р. на чернігівській сцені відбувся Перший театральний фестиваль для дітей та молоді «На крилах мрій», метою якого є патріотичне виховання засобами театрального мистецтва молодого покоління українців з громадянською активною позицією, виявлення і пропагування кращих дитячих і молодіжних театральних колективів. У 2020 р. заплановано реалізувати цей мистецький проект у розширеному форматі – як Міжнародний театральний фестиваль моновистав та малих сценічних форм «Чернігівське відлуння».

У 2009 р. був удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Є дійсним членом Національної спілки театральних діячів України та головою Чернігівського обласного відділення НСТДУ, створеного у 2019 р., а з липня 2020 р. включений до складу Ради НСТД України.

Враховуючи вищевикладене, зважаючи, що Мойсієнко С.М. має достатній досвід роботи для забезпечення виконання обов'язків директора та виконання завдань, які стоять перед комунальним підприємством Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради, даним проектом рішення пропонується призначити його на посаду директора комунального підприємства на умовах контракту строком на п'ять років.

Додатки: Рекомендації конкурсної комісії на зайняття посади директора - художнього керівника комунального підприємства «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради від 18 серпня 2020 року – на 2 арк.

Директор Департаменту
культури і туризму, національностей
та релігій облдержадміністрації

Олександр ЛЕВОЧКО